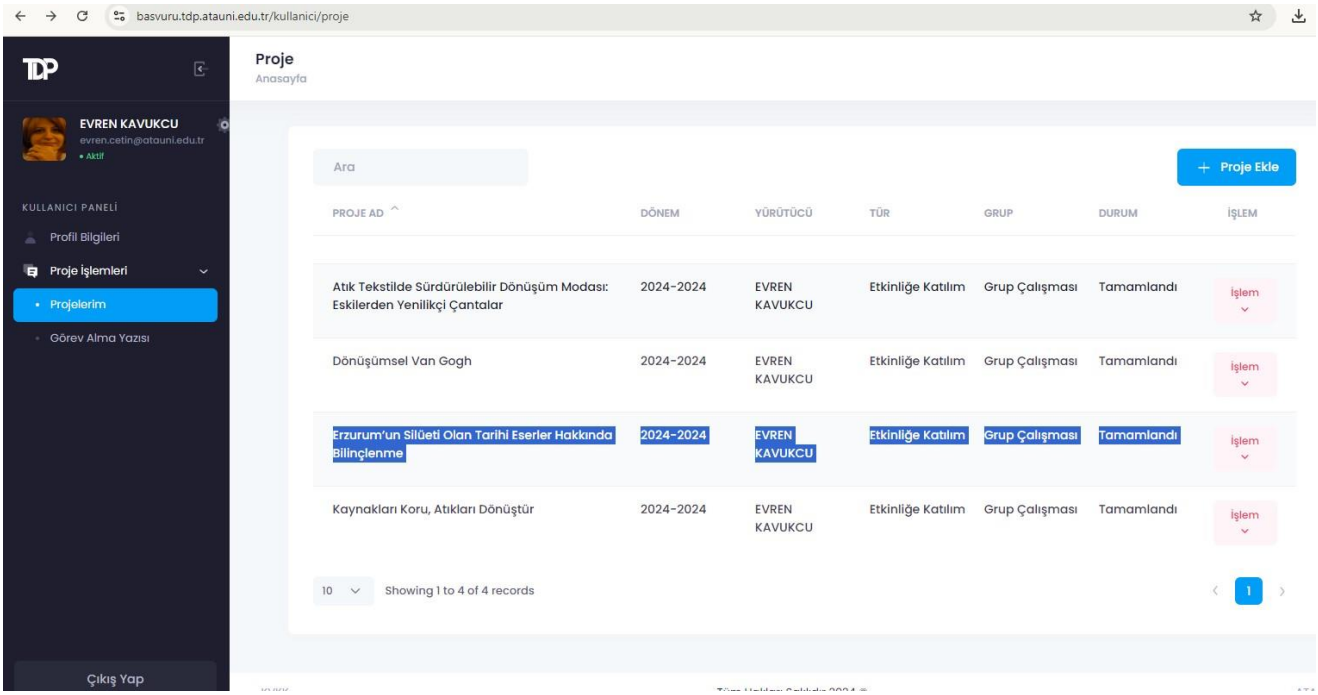
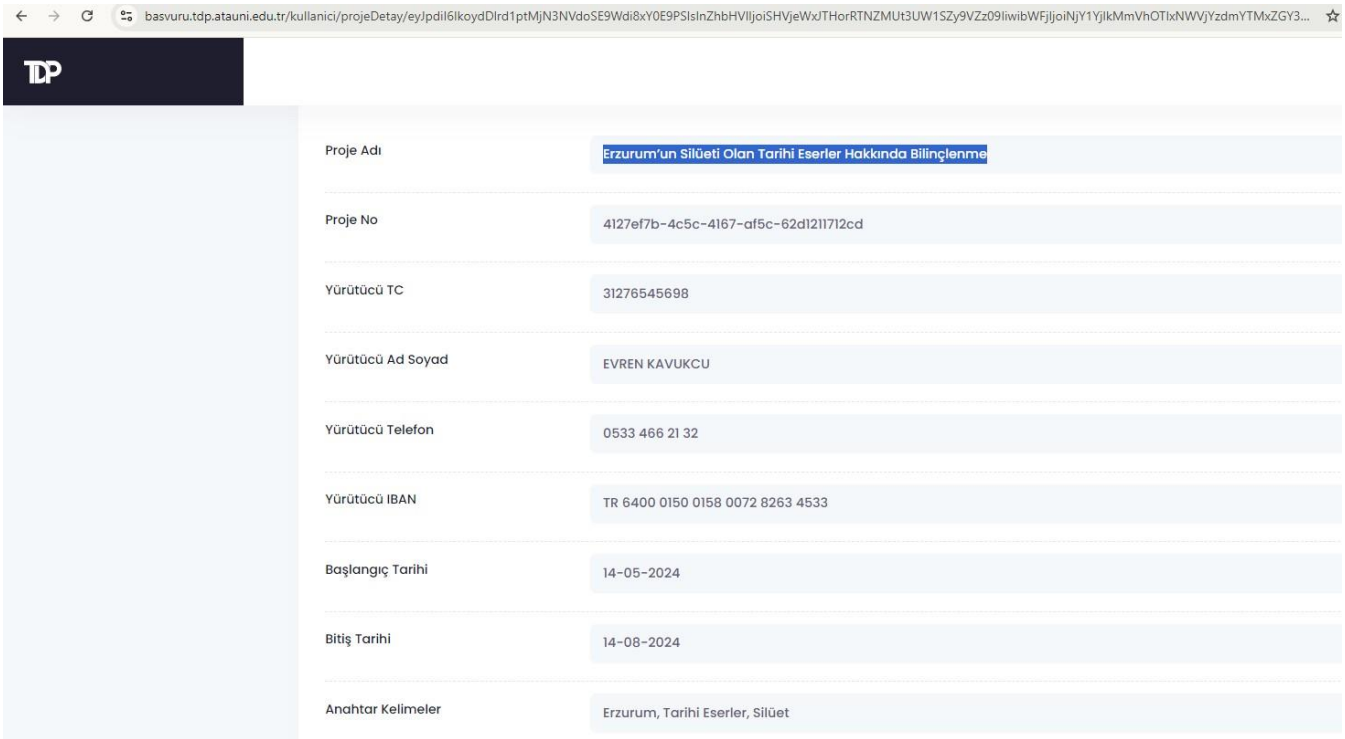
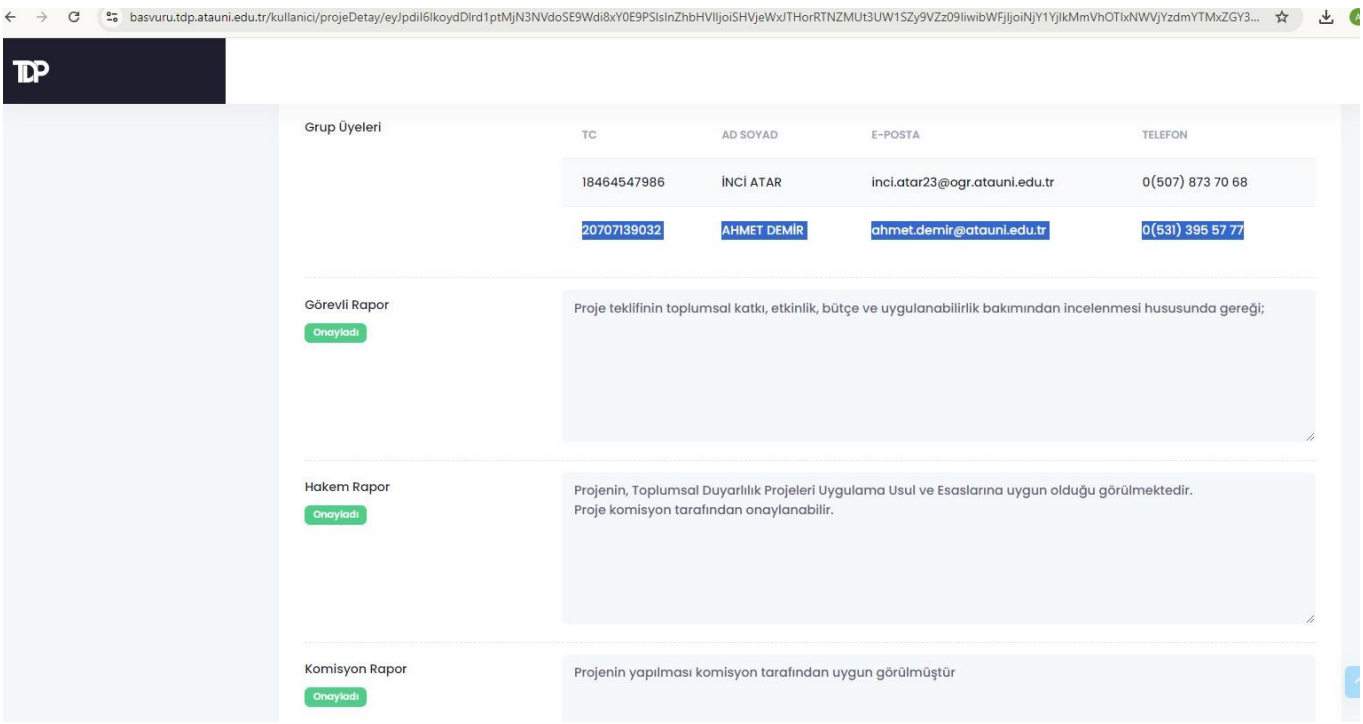

basvuru.tdp.atauni.edu.tr/kullanici/proje
TDP
Proje
Anasayfa
EVREN KAVUKCU
evren.cetin@atauni.edu.tr
• Aktif
KULLANICI PANELİ
Profil Bilgileri
Proje İşlemleri
Projelerim
Görev Alma Yazısı
Çıkış Yap
Ara
+ Proje Ekle
PROJE AD
DÖNEM
YÜRÜTÜCÜ
TÜR
GRUP
DURUM
İŞLEM
Atık Tekstilde Sürdürülebilir Dönüşüm Modası: Eskilerden Yenilikçi Çantalar
2024-2024
EVREN KAVUKCU
Etkinliğe Katılım
Grup Çalışması
Tamamlandı
İşlem
Dönüşümsel Van Gogh
2024-2024
EVREN KAVUKCU
Etkinliğe Katılım
Grup Çalışması
Tamamlandı
İşlem
Erzurum'un Silüeti Olan Tarihi Eserler Hakkında Bilinçlenme
2024-2024
EVREN KAVUKCU
Etkinliğe Katılım
Grup Çalışması
Tamamlandı
İşlem
Kaynakları Koru, Atıkları Dönüştür
2024-2024
EVREN KAVUKCU
Etkinliğe Katılım
Grup Çalışması
Tamamlandı
İşlem
10
Showing 1 to 4 of 4 records
1


basvuru.tdp.atauni.edu.tr/kullanici/projeDetay/eyJpdiI6IkoydDlrd1ptMjN3NVdoSE9Wdi8xY0E9PSIsInZhbHVlIjoiSHVjeWxJTHorRTNZMUt3UW1SZy9VZz09IiwibWFjIjoiNjY1YjIkMmVhOTIxNWVjYzdmYTMxZGY3...
TDP
Proje Adı
Erzurum'un Silüeti Olan Tarihi Eserler Hakkında Bilinçlenme
Proje No
4127ef7b-4c5c-4167-af5c-62d1211712cd
Yürütücü TC
31276545698
Yürütücü Ad Soyad
EVREN KAVUKCU
Yürütücü Telefon
0533 466 21 32
Yürütücü IBAN
TR 6400 0150 0158 0072 8263 4533
Başlangıç Tarihi
14-05-2024
Bitiş Tarihi
14-08-2024
Anahtar Kelimeler
Erzurum, Tarihi Eserler, Silüet


basvuru.tdp.atauni.edu.tr/kullanici/projeDetay/ey
TDP
Grup Üyeleri
TC
AD SOYAD
E-POSTA
TELEFON
18464547986
İNCİ ATAR
inci.atar23@ogr.atauni.edu.tr
0(507) 873 70 68
20707139032
AHMET DEMİR
ahmet.demir@atauni.edu.tr
0(531) 395 57 77
Görevli Rapor
Onayladı
Proje teklifinin toplumsal katkı, etkinlik, bütçe ve uygulanabilirlik bakımından incelenmesi hususunda gereği;
Hakem Rapor
Onayladı
Projenin, Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama Usul ve Esaslarına uygun olduğu görülmektedir.
Proje komisyon tarafından onaylanabilir.
Komisyon Rapor
Onayladı
Projenin yapılması komisyon tarafından uygun görülmüştür

T.C.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

"Erzurum Silüetleri Hakkında Bilgilendirme"

Proje Kodu: 4127ef7b-4c5c-4167-af5c-62d1211712cd

Proje Yürütücüsü: Doç. Evren KAVUKCU

Araştırmacılar:

Arş. Gör. Ahmet Demir

Arş. Gör. Ebru Arslan

İnci ATAR

Eylül 2024

Erzurum

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER 5

GİRİŞ 6

ÖZET 7

ABSTRACT ..... **Hata! Yer işareti tanımlanmamış.**

MATERYAL VE YÖNTEM 7

ARAŞTIRMANIN TÜRÜ 8

ARAŞTIRMANIN YAPILDIĞI YER VE ZAMAN 8

PROJE UYGULANMASI 8

ETKİNLİK SÜRECİ ..... **HATA! YER İŞARETİ TANIMLANMAMIŞ.**

PROJE UYGULAMASINDAN GÖRSELLER ..... **HATA! YER İŞARETİ TANIMLANMAMIŞ.**

SONUÇ 8

GİRİŞ

Kültür ve tarih bir ulusu oluşturan önemli unsurlardır. Tarih, edebiyat, gelenek görenek kültürel değerler ve tarihi eserler geçmişimizin ve geleceğimizin önemli yapıtaşlarıdır. Bilinçli birey olmak öncelikle milletimizi, geçmişimizi bilmek ile mümkün olur. Bir milletin tarihsel süreç içindeki aşamalarına, kattığı değerleri, kazançları bilmek büyük bir önem taşımaktadır. Bu nedenle; tarihi eserlerimizi ve sanatsal tüm değerlerimizi bilmenin yarattığı farkındalık, bizi bir adım geleceğe taşıyacaktır. Sanat ve sanatın bütün dalları, bu iş birliği açısından önemli bir konumdadır. Sanatsal etkileşim ile geçmişimizi nesillere aktarmak ise öncelikle geleceğimiz olan çocuklarda farkındalık yaratmak ile başlar.

ÖZET

Bu proje; geçmişimiz ve geleceğimiz olan tarihi eserler ile sanatsal ve kültürel değerlerin, sanatın çeşitli alanlarında iş birliğiyle tanıtılması, bireylerin ve özellikle de çocukların sanatsal ve kültürel farkındalıklarının artırılmasını amaçlamaktadır. Erzurum Ted Koleji'nde gerçekleştirilen bu çalışmada, geleceğimiz olan çocuklara öncelikle proje konusu hakkında kısa sorular yöneltilmiştir. Böylece çocukların tarihi eserlere ve sanatsal değerlerimize bakış açısı hakkında görüşleri alınmıştır. Akabinde, Erzurum'un siluetleri olan bir tarihi eserler hakkında hazırlamış olduğumuz slaytlar üzerinden tarihi eserlerimizle ilgili bilgiler verilmiştir. Son olarak çocukların tarihi eserler hakkında resimler yapmaları istenmiştir. Bu proje, Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklenmiştir.

Anahtar kelimeler: Erzurum, Tarihi Eserler, Bilinçlendirme

Etkinlik boyunca tüm fotoğraflarda kişilerin yazılı izni alınmıştır. Bu konuda tüm sorumluluğun yürütücü ve araştırmacılara ait olduğunu beyan ederiz.

ETKİNLİK

Araştırmanın Türü

Bu çalışma bir toplumsal duyarlılık projesidir.

Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman

Proje 31.05.2024 tarihinde Erzurum Ted Koleji'nde yapılmıştır.

Proje Uygulanışı: Projenin üç etkinlik aşaması bulunmaktadır.

- Soru-Cevap Etkinliği: Proje uygulaması, Ted Koleji'nde bulunan belirli yaş aralığındaki bir grup öğrenci ile gerçekleştirilmiştir. Öncelikle öğrencilere kısa sorular sorularak tarihi ve kültürel değerlerimiz ve sanatsal değerlerimiz hakkında görüşleri alınmıştır. Öğrencilerin bu karşılıklı soru cevap süresince tarihi eserlerimiz hakkındaki duyarlılıkları değerlendirilmiştir. Öğrencileri düşünmeye teşvik etmek için sorulan sorular, öğrencilerin kendi düşünce ve bilgi seviyelerinin gelişmesini sağlamıştır. Bu süreçte öğrenciler, kendi cevaplarını geliştirirken daha derin bir anlayış kazanmışlardır.

- Sunum Etkinliği: Erzurum'un siluetlerinden oluşan tarihi eserlerin görselleriyle slayt sunumu yapılmıştır. Sunumda; tüm eserlerin yapılışı, tarihçesi ve hikayesi hakkında bilgi verilerek hem tarihsel anlamda eserin bölge için önemine hem de sanatsal boyutta gerekli bilgiler verilmiştir.

- Resim Yapma Etkinliği: Erzurum'da yer alan tarihi eserlerin silüet görüntülerini izleyen ve eserler hakkında bilgi edinen öğrencilere sunum sonunda, izledikleri tarih eserle ilgili resimler yaptırılmıştır. Etkinliğin bu aşamasında, proje üyeleri tarafından öğrencilerin hayal güçleri sınırlandırılmadan gerekli bilgi ve yönlendirmeler yapılarak proje tamamlanmıştır.

SONUÇ

Proje ile geleceğimiz olan belirli yaş grubundaki öğrenciler; tarihi, kültürel ve sanatsal değerlerimizin bilgisi ve önemi açısında bilinçlendirilmiştir. Öğrencilerin, Erzurum'un tarihi eserlerinin silüetlerini tanıma ve bu eserlerin kültürel önemini anlama konusunda önemli ilerlemeler kaydettiği düşünülmektedir. Proje etkinliğine katılan öğrenciler; yerel ve tarihi mirası hem koruma hem de yaşatma konusundaki farkındalıklarını artırmışlardır. Sonuç olarak; etkinlik sürecinde yapılan soru cevap tekniği ve slayt sunumu sayesinde öğrenciler, tarihi eserlerin tarihsel ve kültürel bağlamlarını düşünsel ve görsel açıdan daha iyi kavrayıp sınırsız hayal güçleriyle izlenimlerini, resimsel bir dille aktarmışlardır.

Öncelikle vermiş olduğu bilgi ve desteklerinden dolayı proje danışmanım Doç. Dr. Evren KAVUKCU' ya, proje süresince her zaman yanımda olan Araştırma Görevlisi Ebru ARSLAN'a, projeye katılan tüm öğrencilere ve genç bireylere ve topluma sağladığı katkılardan

dolayı Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi görevlilerine teşekkür ederim.

PROJE UYGULAMASINA AİT GÖRSELLER



Görsel 1: Öğrenci Uygulaması



Görsel 2: Öğrenci Uygulaması



Görsel 3: Öğrenci Uygulaması



Görsel 4: Öğrenci Uygulaması



Görsel 5: Öğrenci Uygulaması



Görsel 6: Öğrenci Uygulaması



Görsel 7: Öğrenci Uygulaması



Görsel 8: Öğrenci Uygulaması



Görsel 9: Sunum Anı



Görsel 10: Sunum Anı